

# Domine salvum fac

Jean Maillard

Source: Novum et Insigne Opus Musicum---Nürnberg---Montanus et Neuberus---1559.

Editor: André Vierendeels (27/04/04)

Soprano

Do - mi - ne, sal - vum fac re - - - - gem, —

Tenor 1

Do - - mi - ne, — sal - vum fac re - - - - gem, —

Tenor 2

Do - - - mi - ne, sal - vum fac re - - - - gem, de -

Bass

Do - mi - ne, sal - vum fac re - - - - gem, —

8

S

de - si - de - ri - um cor - dis e -

T 1

de - si - de - ri -

T 2

- si - de - ri - um cor - dis e - - - - -

B

— de - si - de - ri - um cor - dis e - - - - - ius

14

S

- - - - ius tri - bu - e e - - - -

T 1

um cor - dis e - - - - ius tri - bu - e e - i, tri - bu - e —

T 2

ius, tri - bu - e

B

tri - bu - e e - i

## Domine salvum fac

2  
20

S  
- - i, et vo - lun - ta - - - te \_\_\_\_\_ la - bi - o - rum

T 1  
8  
\_ e - i et vo - lun - ta - te \_\_\_\_\_ la - bi - o - rum e -

T 2  
8  
e - i et vo - lun - ta - te la - bi - o - rum e - - - - ius, \_\_\_\_\_

B  
et vo - lun - ta - te la - bi - o \_\_\_\_\_ rum e - - - - ius, \_\_\_\_\_

26

S  
e - - - - - ius. No - li frau - da - - - re, no -

T 1  
8  
- - - - - ius, no - li frau - da - re, no - li frau -

T 2  
8  
\_ no - li frau - da - - - - - re, no -

B  
\_ no - li frau - da - - - - - re, no - li frau -

32

S  
li frau - d - - - - re. Po - su - i \_\_\_\_\_ sti in ca -

T 1  
8  
da - - - - - re. Po su - i - sti in ca -

T 2  
8  
li frau - da - - - - - re. Po - su - i - sti in ca - pi -

B  
da - - - - - re. Po - su - i - sti in \_\_\_\_\_

39

S  
pi - te e - - ius co - ro - - - nam,

T 1  
8  
pi - te e - - - ius co - ro - nam, co - ro - - - nam,

T 2  
8  
te e - - - - ius co - ro - - - - nam

B  
pi - te e - ius co - ro - - - - - nam

45

S  
et prae-ve - ni - sti e - - - - - um in be -

T 1  
8  
et prae-ve - ni - sti e - - - - - um in be - ne - dic -

T 2  
8  
et prae-ve - ni - sti e - - - - - um in be - ne - dic - ti -

B  
et prae-ve - ni - sti e - - - - - um in be - ne - dic - ti -

51

S  
ne - dic - ti - o - ni - - - bus, quo - ni - am in mi - se - ri -

T 1  
8  
- ti - o - - - - ni - bus, quo - ni - am in mi - se - ri -

T 2  
8  
o - ni - bus, quo - ni - am in mi - se - ri -

B  
et be - ne - dic - ti - o - ni - bus quo - ni - am in mi - se - ri -

## Domine salvum fac

4  
57

S  
cor - di - a tu - - - a spe - - - ra - - - vit: da

T 1  
8  
cor - di - a tu - a spe - ra - vit: da

T 2  
8  
cor - di - a - - - tu - a spe - ra - vit:

B  
cor - di - a tu - - a spe - - - ra - vit: da

63

S  
e - - - i vic - to - ri - am con - tra hos - tes

T 1  
8  
e - - - i vic - to - ri - am con - tra hos - - - tes su -

T 2  
8  
da e - i vic - to - ri - am con - tra hos - tes su - - - os,

B  
e - - - i vic - to - ri - am con tra hos - tes su - - - os,

70

S  
- su - - - os,

T 1  
8  
- - - - - os,

T 2  
8  
et lon - gi - tu - di - ne di - e - rum re - ple e - - - -

B  
- et lon - gi - tu di - ne di - e - rum re - ple e -

76

S  
et lon - gi - tu - di - ne di - e - - - rum re - ple e - - - - um,

T 1  
8  
et lon - gi - tu - di - ne di - e - rum re - ple e -

T 2  
8  
- - - - - um:

B  
- - - - - um:

82

S — e - - - um se - men — que e - - - ius ma -

T 1 - - - um se - men-que e - - - ius ma

T 2 se - men - que e - - - ius ma - ne -

B se - men-que e - - - ius, se - men-que e - ius ma -

88

S - ne at sem - - - per in se - cu - lum, et in

T 1 - ne - at sem - - - per in se - cu - lum, et in

T 2 at sem - - - per in se - cu - lum, et - in

B - ne - at sem - - - per in se - cu - lum, et in

94

S se - - - cu - lum — se - - - cu - li.

T 1 se - - - cu - lum — se - - - cu - li.

T 2 se - cu - lum — se - cu - li.

B se - - - cu - lum — se - cu - li.

Notes: Original keys: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures